

NAUSICAA



Après des études de philosophie, Nausicaa part à New York travailler le chant lyrique et suivre les cours de l'Actor's Studio. Elle chante et écrit des chansons dans différents groupes de R&B, Folk, chansons Françaises et Anglaises.

Elle crée son premier spectacle lyrico-comique « La Comtesse » à Paris en 1995, mis en scène par Caroline Loeb.

Suivra le très exotique et émouvant « Océanie » où elle incarne et joue les chants ethniques d'Océanie. Elle a chanté les mots si beaux de Gainsbourg, Piaf et Aznavour, ou les musiques divines de Mozart et Offenbach. Elle décide enfin d'écrire et de composer ses propres chansons, et enregistre 3 albums avec son groupe. Elle aime Thomas Fersen, Athur H, Beth Gibbons et Yma Sumac, Tom York, Arno, Devandra Banhart, Antony & the Johnsons.